

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 5.9.07.19  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК**

от «19» декабря 2024 г. № 17

о присуждении Горбаренко Екатерине Алексеевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Горизонты ожиданий в романах Ф. М. Достоевского» по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите диссертационным советом УрФУ 5.9.07.19 11.11.2024 г. протокол № 15.

Соискатель Горбаренко Екатерина Алексеевна 1990 года рождения, в 2013 г. окончила ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический институт» по специальности «Иностранный язык (английский), Иностранный язык (французский)»;

в 2022 г. окончила ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» по направлению подготовки 37.04.01 – Психология;

с 01.11.2022 по 30.04.2023 была прикреплена к ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации и с 01.05.2023 по 31.10.2023 к ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации для сдачи кандидатских экзаменов;

работает в Военном институте (Железнодорожных войск и военных сообщений) ФГКВОУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва» (ВАМТО) Министерства обороны Российской Федерации в должности старшего преподавателя кафедры 11 иностранных языков, г. Санкт-Петербург.

Диссертационное исследование выполнено на кафедре 11 иностранных языков Военного института (Железнодорожных войск и военных сообщений) Федерального государственного казённого военного образовательного учреждения высшего образования «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва» (ВАМТО) Министерства обороны Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук **Макаричев Феликс Вячеславович**, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения», кафедра иностранных языков, профессор.

Официальные оппоненты:

**Креницын Александр Борисович**, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Москва), кафедра истории русской литературы, профессор;

**Прохоров Георгий Сергеевич**, доктор филологических наук, доцент, Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна), кафедра русского языка и литературы, профессор;

**Сафронова Елена Юрьевна**, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», кафедра «Русский и иностранные языки», профессор – дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискателем опубликовано 8 работ по теме диссертации, среди которых 5 статей в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ. Общий объем опубликованных работ – 4,15 п. л.; авторский вклад – 4,15 п. л. Работы выполнены без соавторов.

**Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ:**

1. Горбаренко Е. А. Хаос «горизонтов ожиданий» в романе Ф. М. Достоевского «Бесы» // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2022. – Т. 24, № 87. – С. 45–52; 0,7 п.л.

2. Горбаренко Е. А. «Горизонты ожиданий» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института. – 2022. – № 3. – С. 16–23; 0,7 п.л.

3. Горбаренко Е. А. Версилов и Макар Долгорукий как персонифицированные «горизонты ожиданий» Аркадия в романе «Подросток» Ф. М. Достоевского // Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института. – 2023. – № 1. – С. 62–68; 0,5 п.л.

4. Горбаренко Е. А. «Горизонты ожиданий» и проблема денег в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2023. – № 1 (28). – С. 50–53; 0,5 п.л.

5. Горбаренко Е. А. Сны героев как воплощение «горизонтов ожиданий» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института. – 2023. – № 3. – С. 51–55; 0,5 п.л.

На автореферат поступило 2 отзыва. Отзывы положительные.

1. Отзыв **Богача Дмитрия Александровича**, кандидата филологических наук, преподавателя Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Радиотехнический колледж». В отзыве содержатся замечания: «1. Автор справедливо отмечает, что “косных героев, то есть не имеющих своих “горизонтов ожиданий”, у этого писателя (Достоевского – Д. Б.) вообще трудно найти”. И в тоже время, говоря о романе

“Братья Карамазовы”, автор диссертации отмечает полное отсутствие горизонтов у одного из центральных героев произведения – Павла Смердякова, что, конечно же, вызывает сомнение. В образе Смердякова высвечена лакейская сущность русского либерала, который презирает народ, культуру, обычаи своей страны, в ком живёт патологическая ненависть ко всему русскому, национальному, традиционному и в то же время – рабская любовь к Европе. Кроме того, наблюдается странная психологическая инверсия в одержимости героя мучить собак и кошек, в больном наслаждении тем, как несчастное животное по «милости» Смердякова корчится от боли, извивается в судорогах и конвульсиях перед смертью. Если, как отмечает диссертант, Иван колеблется между двумя идейными ориентирами – принятием Бога и бунтом против Божьего мира, то Смердяков, палач животных, тем самым болезненно преодолевает статус лакея, что определяет в его сознании абсолютную ненависть к миру и человеку»; «2. Вызывает сомнение и другое заявление автора исследования: «“Справедливость” как этический ориентир являет собой очень значимый для целого ряда героев – Раскольникова и Свидригайлова, Сони и Катерины Мармеладовых, следователя Порфирия Петровича – горизонт ожиданий». Этические ориентиры присущи только тем героям Достоевского, которые не утрачивают разум, а поэтому впоследствии обретают путь нравственного преображения, в ком реализован значимый для Достоевского сюжет смерти и воскресения. Из этого ряда выбивается Свидригайлов, больной сладострастник, в ком высвечено автором торжество абсолютного зла в человеке, раздавленном низменными пороками, больной похотью, что противоречит в содержательно-смысловом отношении поиску справедливости в системе этических ориентиров».

2. Отзыв **Хрипунковой Оксаны Васильевны**, кандидата культурологии, доцента кафедры общественных наук ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», не содержит вопросов и замечаний.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой компетентностью в области филологической науки, в частности, в области

отечественной и зарубежной литературы XIX века. Официальные оппоненты – авторы статей в рецензируемых высокорейтинговых изданиях, а также монографических трудов.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований решена важная научная задача: выявление горизонтов ожиданий Ф. М. Достоевского и его героев как установок и устремлений – прямых и скрытых, согласующихся и конфликтных, определяющих сюжетные судьбы героев и корректирующих воплощение авторских замыслов, что имеет существенное значение для литературоведения.

Диссертация, выполненная на материале романного пятикнижия Ф. М. Достоевского, представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку.

1. **Предложена** трактовка терминологического понятия «горизонты ожиданий» для изучения творчества Ф. М. Достоевского, **доказана** продуктивность его использования для анализа романов данного писателя.

2. За счет включения уровней «Автор-Герой» и «Герой-Герой» **расширено** поле применения ключевого термина «горизонты ожиданий».

3. **Обосновано** совмещение в едином научном фокусе теоретической базы рецептивной эстетики и концепции М. М. Бахтина в качестве объективного основания для теоретической базы литературоведческого исследования.

4. **Установлено**, что понятие «горизонты ожиданий» позволяет проследить динамику авторского замысла, изменение статуса персонажей в процессе создания текстов романов, смену сюжетных ролей героев, связь эпиграфа с названием романа.

5. **Обозначен** спектр возможных в каждом из 5 проанализированных произведений Ф. М. Достоевского «горизонтов ожиданий»: истинных и ложных; желанных и «опасливых»; идейных и духовных; персональных и персонифицированных; темпорально противоположных (перспективных и ретроспективных); персонажных и авторских.

Полученные автором диссертации новые научные результаты рекомендуется использовать для дальнейшей разработки темы. Представляется возможным расширить материал за счет других романов и повестей Ф. М. Достоевского. Полученные результаты имеют научную ценность и могут быть использованы в учебном вузовском процессе при чтении лекционных курсов и создании учебных пособий по истории русской литературы XIX века.

На заседании 19.12.2024 г. диссертационный совет УрФУ 5.9.07.19 принял решение присудить Горбаренко Е. А. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

При проведении тайного голосования диссертационный совет УрФУ в количестве 18 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Вепрева Ирина Трофимовна

Приказчикова Елена Евгеньевна

19.12.2024