

## ОТЗЫВ

на диссертацию старшего преподавателя кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева Ивановой Валерии Николаевны «Проявление синергии в социокультурной действительности», представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук.

Проблема бытия вообще и бытия человеческого мира в частности остается фундаментальной проблемой для философии и гуманитарных наук. Динамика современных общественных и культурных систем достаточно часто приводит к рассогласованию природных, социальных факторов, в результате чего возникают хаотические состояния различных системы. Исследование синергии позволяет лучше понять сложные взаимосвязи между социокультурными факторами и процессами, что дает более полное представление о функционировании общества и культуры.

Целью диссертационного исследования является концептуальное осмысление проявлений синергии в социокультурной реальности и выявление способа действия синергии в таких феноменах бытия как событие и произведение искусства. В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи: проанализировать развитие понимания и понятия синергии как особого онтологического принципа; определить место проблемы события и произведения искусства в современной философии; раскрыть синергичную природу события как феномена социокультурной действительности; исследовать проявление синергии в художественном творчестве и в культурном бытии произведения искусства.

Структура диссертации соответствует цели и задачам. Она состоит из трех глав. В первой главе показана логика развития понятия синергии в богословском и научном дискурсах. Во второй главе представлен онтологический смысл концепта события в современной философии и раскрыта синергичная сущность события, которая выражается в том, что событие преобразует хаос происшествия в порядок бытия. В третьей главе анализируется природа априорного начала художественного творчества и его проявление в истории искусства, показано, что синергия произведения искусства раскрывается в типах сборки (особого построения) произведения, которая актуализируется в результате действия функционального аттрактора.

В.Н. Иванова показала себя вдумчивым и ответственным исследователем, способным самостоятельно ставить и решать научные задачи. Диссертация В.Н. Ивановой «Проявление синергии в социокультурной действительности», соответствует специальности 5.7.1. Онтология и теория познания и может быть рекомендована к защите.

Научный руководитель:

Конев Владимир Александрович

доктор философских наук, профессор,

Заслуженный деятель науки РФ,

профессор кафедры философии Самарского университета

443086, г. Самара, Московское шоссе, д. 34. Федеральное государственное

автономное образовательное учреждения высшего образования «Самарский

национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»,

Социально-гуманитарный институт, кафедра философии (Корпус 5, к. 428, ул.

Лукачева, 47), тел. 8(846)267-47-87

*ВН*

