

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертационной работе Поповой Марии Юрьевны «Романистика Е. П. Ростопчиной: жанровая эволюция в контексте прозы 50-х гг. XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Мария Юрьевна Попова закончила ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» в 2017 г., получив диплом бакалавра. С 2017 по 2019 гг. обучалась в магистратуре Института филологии и межкультурной коммуникации УрГПУ (диплом с отличием, квалификация – магистр педагогического образования). В 2019 г. поступила в заочную аспирантуру по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, специальность «10.01.01 – Русская литература», которую закончила с отличием в 2023 г. К настоящему моменту о соискателе можно говорить как о состоявшемся специалисте, успешно совмещающем научно-исследовательскую работу и педагогическую деятельность (МАОУ гимназия № 99 – учитель высшей квалификационной категории; кафедра литературы и методики ее преподавания УрГПУ – ассистент).

Диссертация М. Ю. Поповой посвящена романистике ныне «полузабытой» писательницы Е. П. Ростопчиной, популярной в 30-40-е гг. XIX века. Выбор темы исследования «Романистика Е. П. Ростопчиной: жанровая эволюция в контексте прозы 50-х гг. XIX века», над которой М. Ю. Попова работала 5 лет, совпал с обозначившейся в эти годы активизацией интереса к творчеству поэтессы, драматурга, писательницы, о чем, в первую очередь, свидетельствует выход в свет шеститомного собрания сочинений (2019-2022), в котором впервые наиболее полно представлено литературное наследие Е. П. Ростопчиной.

Недостаточная степень изученности творчества Е. П. Ростопчиной, особенно его последнего периода – 1850-х гг., когда один за другим появляются

романы писательницы – «Дневник девушки», «Счастливая женщина», «Палаццо Форли», «У пристани», определяет актуальность исследования.

Впервые романистика Е. П. Ростопчиной изучается комплексно, в ее художественной целостности, обусловленной жанровой динамикой, с учетом как историко-литературного контекста 50-х гг., так и контекста творчества писательницы, что позволяет говорить о научной новизне исследования.

Исследование велось с привлечением широкого круга теоретических, историко-литературных и архивных источников. Не могу не отметить большую, скрупулезную работу, проделанную М. Ю. Поповой по изучению рукописных архивных источников в РГАЛИ и РО ИРЛИ РАН, а также произведений беллетристок 1850-х годов, которые были обнаружены автором диссертации в периодических изданиях, хранящихся в РГБ и РНБ. Работа в архивах позволила ввести в научный оборот исследование академика А. И. Белецкого – магистерскую диссертацию «Эпизод из истории русского романтизма. Русские писательницы 1830-1860-х гг.».

В ходе исследования был задействован комплекс научных методов: историко-функциональный, биографический, сравнительно-исторический, системно-структурный (в аспекте жанрового анализа).

Свойственная М. Ю. Поповой основательность в работе проявилась при жанровом анализе романов Е. П. Ростопчиной. Тщательность и глубина анализа позволила выявить отличительные особенности каждого из произведений, свидетельствующие не только о включенности творчества Е. П. Ростопчиной в историко-литературный процесс 50-х гг., но и об особом месте писательницы в этом процессе.

Сложность задач, стоявших перед М. Ю. Поповой, обусловили структуру и объем диссертационного исследования (6 глав), а также необходимость Приложения (6 наименований).

Ход работы над диссертацией неоднократно становился предметом обсуждения на заседаниях кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

Результаты исследования апробировались на 20 конференциях разного уровня – всероссийского (с международным участием) и международного в Екатеринбурге, Челябинске, Перми, Томске, Пушкине, Москве, Санкт-Петербурге. Можно, в частности, назвать Всероссийскую научную конференцию «Дергачёвские чтения. Типы художественного сознания и авторские стратегии письма» (УрФУ, Объединённый музей писателей Урала, Екатеринбург, 2021), Международную научно-практическую конференцию «Забывшие писатели: “Неужели кто-то вспомнил, что мы были...”» (МГПУ, Москва, 2021, 2023), Международную научную конференцию молодых ученых «Пространство и время в русской литературе и философии» (ИМЛИ А. М. Горького РАН, «Дом А. Ф. Лосева», Москва, 2021, 2022), Международную научную филологическую конференцию имени Людмилы Алексеевны Вербицкой (СПбГУ, Санкт-Петербург, 2023).

Основные результаты реализованной научно-исследовательской работы отражены в 19 публикациях, в том числе в 3 статьях в научных изданиях, включенных в перечень ВАК МНиВО РФ.

Личный вклад соискателя заключается в том, что М. Ю. Поповой предложена в качестве рабочей периодизация творчества Е. П. Ростопчиной, обусловленная родовыми и жанрово-стилевыми предпочтениями писательницы на разных этапах ее литературной деятельности; впервые предпринято изучение в жанровом аспекте романистики Е. П. Ростопчиной в ее целостности и динамике; выявлена жанровая специфика каждого из 4-х романов – «Дневник девушки», «Счастливая женщина», «Палаццо Форли», «У пристани»; на основании выполненного анализа определено место и значение романистики Е. П. Ростопчиной в историко-литературном процессе 50-х гг. XIX века и истории русского романного жанра.

Диссертационное исследование Марии Юрьевны Поповой *«Романистика Е. П. Ростопчиной: жанровая эволюция в контексте прозы 50-х гг. XIX века»* выполнено и обсуждено на кафедре литературы и методики ее преподавания УрГПУ. Считаю возможным рекомендовать диссертацию М. Ю. Поповой,

обладающую научной новизной, теоретической и практической значимостью, к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

«18» марта 2024 г.

Научный руководитель:

Ермоленко Светлана Ивановна

докт. филол. наук, профессор,

профессор кафедры литературы и методики ее преподавания,

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

педагогический университет»


ermolenko-1@mail.ru

620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, ауд. 276

Тел.: +7 (343) 235-76-66



Подпись _____
Завср... _____



Ермоленко
И. Ф. Суфьянова