

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 5.9.07.19 ПО
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
НАУК**

от «21» марта 2024 г. № 5

о присуждении Некрасовой Юлии Сергеевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Альманах “Уральский современник” (1938–1957): история издания» по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите диссертационным советом УрФУ 5.9.07.19 09.02.2024 г. протокол № 3.

Соискатель Некрасова Юлия Сергеевна 1992 года рождения, в 2015 году окончила Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» по направлению подготовки 45.04.01 Филология;

была прикреплена для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук к Федеральному государственному автономному образовательному учреждению высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература) с 01 апреля 2020 по 31 марта 2023;

работает на Подготовительном отделении для иностранных учащихся Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» в должности старшего преподавателя.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор **Литовская Мария Аркадьевна**, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Уральский гуманитарный институт, кафедра русской и зарубежной литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

Бреева Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», кафедра русской литературы и методики ее преподавания, профессор;

Рогачева Наталья Александровна, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет», кафедра языкознания и литературоведения, профессор;

Журавлева Нелли Сергеевна, кандидат исторических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (г. Челябинск), кафедра отечественной и зарубежной истории, доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 9 статей, из них 4 статьи в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ, включая 1 статью в издании, входящем в международную базу цитирования Scopus, 1 глава в коллективной монографии. Общий объем опубликованных работ – 6,03 п. л.; авторский вклад – 5,06 п. л.

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ:

1. Некрасова Ю. С. Проблемы репрезентации авторских стратегий письма в альманахе «Уральский современник» / Ю. С. Некрасова // Филология и культура. – 2022. – № 1 (67). – С. 151–159; 1 п.л.

2. Некрасова Ю. С. Альманах «Уральский современник» в материалах Государственного архива Свердловской области / Ю. С. Некрасова // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2022. – Т. 28. – № 1. – С. 197–208; 0,8 п.л.

3. Некрасова Ю. С. Фигура П. П. Бажова как редактора альманаха «Уральский современник» в последние годы жизни автора / Ю. С. Некрасова // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. – 2021. – № 4 (84). – С. 67–77; 0,9 п.л.

4. Литовская М. А. «Не узнал бы прадед город свой»: образ Екатеринбурга / Свердловска в литературе Урала второй половины 1940-х гг. / М. А. Литовская, Ю. С. Некрасова // Уральский исторический вестник. – 2021. – № 1 (70). – С. 97–104; 0,7 п.л. / 0,7 п.л. (авторские не разделены). (Scopus)

Litovskaya M. A. “My great-grandfather would not have recognized his city”: the image of Ekaterinburg / Sverdlovsk in the literature of the Urals in the second half of the 1940s / M. A. Litovskaya, Y. S. Nekrasova // Ural'skij Istoriceskij Vestnik. – 2021. – № 1 (70). – P. 97–104. (Scopus)

На автореферат поступило 4 отзыва. Все отзывы положительные:

1. Григорьев Георгий Алексеевич, кандидат филологических наук, учёный секретарь МАУК «Объединенный музей писателей Урала» (г. Екатеринбург). В отзыве содержится замечание: «Хотелось бы обратить внимание на следующую цитату из письма П. П. Бажова, не проанализированную в диссертации: “Скорино вон недавно хлестнула по мне как редактору альманаха. В заголовке она передернула. Нельзя обвинять в утрате того, что не найдено, но с выводами приходится согласиться. Действительно, багажишко скудный и укупорка без блеску. О проблематике

и говорить нечего. Все те же дают всё то же” (Е. А. Пермяку, 3 марта 1945, цит. по книге «Павел Петрович Бажов. Письма. 1911–1950». С. 233). Кажется, что приведенный фрагмент может быть достаточно информативен, будучи погруженным в контекст истории издания. Любопытно то, что Людмила Ивановна Скорино в это же время пишет диссертацию и готовит для издания свою книгу о П. П. Бажове, находясь в активной переписке с писателем. Зная эпистолярную манеру Бажова, можно также отметить его чрезвычайную эмоциональную вовлеченность в дела альманаха».

2. **Ильина Ольга Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и стилистики Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина». В отзыве содержится вопрос: «Среди важных результатов функционирования альманаха отмечается создание образа края и открытие широкой публике сказов П.П. Бажова. Интересно было бы узнать, каким именно предстаёт Урал на страницах альманаха того времени?»

3. **Подлубнова Юлия Сергеевна**, кандидат филологических наук, научный сотрудник центра истории литературы ФГУН Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук (г. Екатеринбург). В отзыве содержатся замечание и вопросы: «Сосредоточенность на судьбе “Уральского современника” позволяет Ю. С. Некрасовой наметить целый ряд сюжетов в региональной литературе, требующих дальнейших исследований (что определяет перспективу работы диссертанта). Однако эта же сосредоточенность выводит из фокуса внимания контексты, которые помогли бы более аргументированно оценить роль альманаха в советском литературном пространстве. В связи с чем, например, возникают вопросы: Почему журналу “Сибирские огни” удалось просуществовать в разных форматах (журнала, альманаха, снова журнала) с 1922 года до наших дней, в то время как на Урале до 1958 г. всякий раз приходилось организовывать новые литературные издания? Выходили ли в

других регионах (или даже городах Урала: Челябинске, Перми, Оренбурге) издания, которые мы бы могли сравнить с “Уральским современником”?»

4. **Маштакова Любовь Владиславовна**, кандидат филологических наук, научный сотрудник ФГУН Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук (г. Екатеринбург). В отзыве вопросы и замечания отсутствуют.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой компетентностью в области филологической науки, в частности, в области отечественной литературы XX века и региональной словесности. Официальные оппоненты – авторы статей в рецензируемых высокорейтинговых изданиях, а также монографических трудов.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, является научно-квалификационной работой, в которой предложено решение важной научной задачи исследования истории формирования и функционирования литературно-художественного альманаха «Уральский современник» (1938—1958) – центрального издания Свердловской писательской организации в указанные годы, что имеет существенное значение для истории литературы Урала.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат обладающие новизной научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку.

1. **Представлена история возникновения и развития литературно-художественного альманаха «Уральский современник» (1938–1957) – печатного органа Свердловского отделения Союза советских писателей, оказавшего существенное влияние на становление и развитие литературной жизни Урала середины XX века.**

2. Установлены закономерности формирования содержательных концепций издания альманаха, обусловленные пересечением разнородных социально-политических и эстетических влияний в советской литературе 1930–1950-х годов, в частности, столкновением требований правления Союза писателей и возможностями областной писательской организации.

3. Выявлены основные этапы развития «Уральского современника», каждый из которых характеризуется качественными изменениями в редакционной политике, связанными со сменой редколлегий и возглавляющих их ответственных редакторов.

4. Изучены и введены в научный оборот более 180 архивных источников из фондов Российского государственного архива литературы и искусства, Государственного архива Свердловской области, Центра документации общественных организаций Свердловской области и Объединённого музея писателей Урала (делопроизводительная документация, документы личного происхождения, периодическая печать), связанных с функционированием альманаха «Уральский современник» на всем протяжении его существования.

5. Доказана значимость литературно-художественного альманаха «Уральский современник» для становления литературы Урала, формирования концепции литературно-художественного журнала «Урал» и для советской и русской литературы в целом.

Полученные автором диссертации новые научные выводы рекомендуется использовать для дальнейшего выявления закономерностей развития литературы Урала, при исследовании продолжающихся и периодических изданий, а также при подготовке вузовских курсов по региональной литературе, журналистике и литературному редактированию.

На заседании 21.03.2024 г. диссертационный совет УрФУ 5.9.07.19 принял решение присудить Некрасовой Ю.С. ученую степень кандидата филологических наук.

