

Отзыв  
научного руководителя  
о диссертационной работе  
**Юдина Алексея Александровича**  
«Древнерусский Азбуковник в рукописной традиции XVI – нач. XVII вв.»  
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности: 5.9.1 – Русская литература и литература  
народов Российской Федерации

Диссертация А.А. Юдина посвящена литературной истории древнерусского Азбуковника как четьего сборника энциклопедического характера, формировавшегося и активно бытовавшего в древнерусской литературе с конца XVI в. Автор диссертационного исследования впервые предпринимает комплексное описание его генетических связей (от «Речи жидовьского языка», перечней и глосс к библейским текстам до лексиконов с филологической ориентацией, словарей символики и приточников древнерусской традиции XIII-XV вв.), жанрового архетипа и трансформации в древнерусской литературе XVI–XVII вв.

Возникший в Московской Руси как результат подвижнической деятельности монастырских книгописных центров по собиранию многовекового рукописного наследия древнерусской словесности Азбуковник явился закономерным этапом в ходе развития русского словарного дела, с одной стороны, важнейшим средством ориентации в многообразии книжных текстов, с другой. В эпоху не школьного, а книжного типа образования такие Сборники с наибольшей полнотой отражали потребности общества в знании.

Таким образом, предмет научного исследования А.А. Юдина находится в области истории древнерусской литературы и книжности – исследовано литературное явление, существующее в рукописном виде в количестве 143 единиц, хранящихся в архивах России; представлена литературная история древнерусского четьего сборника, известного под названием «Древнерусский Азбуковник» и его развитие в литературной практике XV – XVII вв.

Диссертация выполнялась в рамках тематических направлений научно-исследовательской работы отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН по проектам: "Книжные памятники в культурном пространстве Сибири: сохранение и изучение" (0334-2016-0004) и «Депозитарий книжных памятников Сибири и Дальнего Востока: выявление, система цифрового хранения и организации доступа для исследования» (122040600049-8).

Теоретические подходы к четъему сборнику, своеобразному феномену древнерусской литературы, как к литературному факту позволяют выстроить историю русской литературы в эволюционно непрерывный ряд на всем протяжении её существования от XI века до настоящего времени, описать репрезентации её древнерусских форм в литературе Нового времени, показать, что «ощутимость форм как специфического принципа художественного восприятия» (Б.М. Эйхенбаум) присуща в полной мере, хотя и в своей специфике, древнерусской её составляющей. «Древнерусский Азбуковник» яркое и специфическое явление в этом процессе до работы А.А. Юдина исследовался в основном лингвистами как материал для изучения древнерусских словарей и некоторых аспектов истории языка (К.Ф. Калайдович, А. Х. Востоков, Ф.И. Буслаев, П.К. Симони, Л.С. Ковтун, В.В. Колесов, А.А. Алексеев и др.). Актуальность диссертационного исследования несомненна.

А.А. Юдин использует практически весь доступный к настоящему времени рукописный материал, делая для конкретного анализа репрезентативную самостоятельную выборку, используя новейшие методики анализа древнерусских произведений, теоретически обосновывает выбор для реконструкции ближайшего памятнику контекста, учитывая при этом широкий историко-культурный фон. Диссертант строго соблюдает важнейший при изучении древнерусской литературы принцип комплексности в подходе к тексту, имеющему наряду с собственно литературной и деловую функцию. «Древнерусский Азбуковник», как памятник, первоначально связанный с трансформацией разнородных по содержанию сборников XV-XVI вв., в поздней русской традиции живет, по законам литературного контекста времени его бытования (см. характеристики редакций, их разновидностей, связанность с литературным контекстом, эволюцию и пр.).

Научная новизна предлагаемой диссертационной работы обусловлена всеми названными выше положениями, дающими возможность определить место «Древнерусского Азбуковника» в историческом контексте любой точки времени его активного бытования.

Теоретическая значимость исследования представлена в разработках типологических характеристик древнерусского сборника постоянного состава, позволяющих интерпретировать его как энциклопедический, и в описании способов функционирования составляющих его текстов, благодаря которым сборник как жанр включается в литературный процесс эпохи и становится литературным фактом.

Практическая значимость связана с тем, что результаты исследования могут быть использованы в последующем научном изучении древнерусских четких сборников, в научно-педагогической деятельности при чтении курса по истории древнерусской литературы, в эдиционной практике при составлении комментариев, в археографических описаниях, для подготовки спецкурсов по истории русской литературы и культуры в высшей школе.

Основные положения диссертационного исследования докладывались на конференциях различного уровня: «Нарративные традиции славянских литератур: от Средневековья к Новому времени»: к юбилею чл.-кор. РАН Е. К. Ромодановской: Всероссийская научная конференция (Новосибирск, 4–8 июня 2012 г.); «Берковские чтения–2017. Книжная культура в контексте международных контактов»: IV Международная научная конференция (Полоцк, 24–25 мая 2017 г.); «Дергачевские чтения–2018: Литература регионов в свете гео- и этнополитики»: XIII Всероссийская научная конференция (Екатеринбург, 18–19 октября 2018 г.); «Наследие»: Международный научный форум (Новосибирск, 29–30 октября 2018 г.); «Россия и Британия: идеи и ценности в эпоху перемен (XVII–XVIII вв.)»: Международный научный семинар (Екатеринбург, 10 июля 2020 г.); «Двенадцатые Макушинские чтения»: международная научно-практическая конференция (Тюмень, 25–27 мая 2021 г.)

Диссертация А.А. Юдина представляет несомненный интерес для истории древнерусской литературы: как для ее фундаментального отдела, занимающегося реконструкцией рецепций древнерусских текстов в процессе их бытования, так и для её теоретического отдела, в котором теория функционирования древнерусского четкого сборника занимает в последнее время едва ли не ведущее место.

По теме диссертации опубликовано 19 статей (6 из них – в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ), общим объемом 13,4 печатных листов.

Диссертация является самостоятельным законченным исследованием, автореферат полностью раскрывает содержание диссертации. Диссертационная работа А.А. Юдина «Древнерусский Азбуковник в рукописной традиции XVI – нач. XVII вв.» удовлетворяет требованиям,

предъявляемым к кандидатским диссертациям, а соискатель достоин присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 (Русская литература и литература народов Российской Федерации).

Научный руководитель  
кандидат филологических наук,  
в. н. с., зав. отделом  
редких книг и рукописей  
Государственной публичной  
научно-технической библиотеки  
Сибирского отделения  
Российской академии наук  
(ГПНТБ СО РАН, г. Новосибирск)

Бородихин Андрей Юрьевич

16.03.2023 г.

Адрес: 630120, г. Новосибирск, ул. Восход, 15  
Тел. (383) 373-06-19  
эл. почта: borodichin@spsl.nsc.ru

