

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Мухиной Ольги Сергеевны «Журналист-фрилансер цифровой эпохи: правовой и гражданский статус, проблемы творческой самореализации», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика

Диссертационное исследование Мухиной Ольги Сергеевны направлено на изучение истории, эволюции и современного состояния медиафриланса как особого вида трудовой деятельности, правового и гражданского статуса внештатного журналиста, а также выявления существующих проблем его творческой самореализации. Актуальность исследования обусловлена трансформацией в эпоху цифровизации трудовых отношений и возникновением новых форм трудовой занятости. Одним из последствий повсеместного внедрения в повседневную жизнь индивидуумов новых технологий стала возможность работать журналистам удалённо – для этого введён режим самозанятых, хотя на практике до сих пор популярны и другие формы легализации отношений. В силу роста в целом числа таковых субъектов информационной деятельности возникает необходимость и в теоретическом анализе медиафриланса как социального феномена.

Критическое осмысление широкого круга научных работ и результатов новейших исследований позволяет соискателю раскрыть сущность и содержание фриланса и медиафриланса, выделить их ключевые характеристики и предпосылки развития в Новейшем времени в контексте precarious занятости. Анализ публикаций медиафрилансеров в соцсетях и публичных пабликах в период Covid-19 также позволил О.С. Мухиной проследить процесс трансформации их трудовых отношений в своеобразный образ жизни.

Научная новизна работы заключается в уточнении понятия «журналист-фрилансер» и выделении первичных и вторичных признаков данного рода творческой деятельности. На основе теоретических положений и эмпирических данных соискатель пришла к выводу о том, что в результате повсеместной цифровизации, и особенно после начала коронавирусной пандемии, медиафриланс трансформировался из нетипичной формы занятости в типичную; данная актуальная тенденция последних лет способствует развитию этого вида деятельности в технико-технологическом плане, но предполагает урегулирования на правовом, законодательном, профессионально-этическом уровнях, а также формирование новой ментальной модели менеджмента медиакommunikаций и творческого сотрудничества, привычной частью которой являются сегодня фрилансеры.

Ценность представленной диссертации заключается в системном теоретико-филологическом осмыслении и оценке влияния процесса цифровизации на формирование у некоторых журналистов ориентаций на нестандартную трудовую деятельность. При этом выделены основные способы экономической самореализации медиафрилансеров, выявлены психологические проблемы выстраивания ими лично-рабочих границ, впервые в России проанализированы тексты кодексов профессиональной этики различных изданий, организаций и государств на предмет того, насколько они учитывают в своих положениях деятельность внештатных журналистов, на основе текстологического анализа определены особенности их творческой самореализации и самоидентификации.

В результате социально-технологических трансформаций наблюдается востребованность к формированию у журналистов универсальных компетенций. В связи с чем в диссертационном исследовании выявлены актуальные вызовы и их влияние на медиафриланс, определены тенденции практикоориентированной подготовки специалистов и в целом перспективы развития внештатной журналистики.

Анализ процесса размывания границ профессии, включения в медиакоммуникации специалистов из сфер, далёких от традиционной журналистики, позволил диссертанту в качестве одной из важнейших доминант выделить при этом нравственную самоидентификацию.

Подчеркнем самостоятельность и целеустремленность Ольги Сергеевны в решении поставленных задач. В процессе работы над диссертацией соискатель проявила высокую работоспособность, открытость к новациям, вдумчивость, аналитические и организационные способности; она убедительно доказала, что является сформировавшимся исследователем, владеющим методологическими приемами и методическим арсеналом, используемыми при проведении системных теоретических и эмпирических исследований. Закономерно, что результатом было получение аспирантом практически весь период обучения и работы над диссертацией различных стипендий: Оксфордского фонда, первого Президента РФ Б.Н. Ельцина (дважды), Губернатора Свердловской области.

Полученные в ходе исследования выводы расширяют и углубляют современные представления о медиасфере цифровой эпохи и положении журналистов-фрилансеров, способствуют репрезентации социальных, экономических и политических процессов в медиакоммуникациях, служат институционализации таких отраслей филологического знания как Медиасистема, Профессиональные стандарты и ценности в журналистике и медиакоммуникациях, Формы регулирования в журналистике. Материалы работы были отражены в 33 публикациях, из них 9 в научных рецензируемых изданиях из перечня ВАК (в том числе 2 индексируемых Web of Science и Scopus) и рекомендованных Аттестационным советом УрФУ, а также основные выводы были апробированы автором на международных и всероссийских конференциях.

Следует подчеркнуть, что автор диссертационного исследования представила часть полученных результатов и в итоговой монографии,

подготовленной в рамках гранта РФФИ, проект № 19-18-00264 «Цифровизация коммуникативно-культурной памяти и проблемы её межпоколенческой трансляции». Она не была исполнителем в данном проекте, но полученные О.С. Мухиной эксклюзивные эмпирические данные позволили расширить рекомендательную часть в отношении фрилансеров как субъектов информационной деятельности российского медиапространства. Это свидетельствует о высоком научном потенциале и ответственности соискателя, её готовности к новым вызовам.

Считаю, что диссертация «Журналист-фрилансер цифровой эпохи: правовой и гражданский статус, проблемы творческой самореализации», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика, удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и её автор Мухина Ольга Сергеевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Научный руководитель:

доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой периодической печати и сетевых изданий ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Олешко Владимир Федорович

620002 г. Екатеринбург пр. Мира, 19

тел. +7 (343) 389-94-01

e-mail: vladimir.oleshko@urfu.ru

09 марта 2023 г.

Подпись *Олешко В. Ф.*
Заверяю: вед. документовед
Булгавецкая С. Ю.

