

## **Отзыв научного руководителя**

### **о работе Сы Сюй на тему «Великий Шелковый путь как метафора, концепция и стратегия социокультурного развития» / «The Great Silk Road as a Metaphor, Concept, and Strategy for Socio-cultural Development», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

Сы Сюй поступила в аспирантуру УрФУ, имея большой опыт преподавания китайского языка как иностранного в странах Шелкового пути, а также опыт преподавания английского языка в Китае. Этот опыт и знание специфики работы Институтов Конфуция как институций по продвижению китайского языка и китайской культуры послужили хорошим эмпирическим материалом для дальнейшего исследования по теории и истории культуры, искусства.

Все три года обучения Сы Сюй в аспирантуре (2020 – 2022) пришлось на пандемию коронавируса, что предопределило удаленный характер взаимодействия с научным руководителем и исключительную самостоятельность молодого исследователя в выборе методологии, логики концептуализации, и выводов, сформулированных по результатам исследования. Русский язык является для Сы Сюй вторым иностранным языком и освоен Сы Сюй на уровне понимания, что предопределило написание и обсуждение работы на английском языке, использование большого количества англоязычных и китайских источников. Удаленный характер обучения в аспирантуре не помешал Сы Сюй подготовить и опубликовать 8 статей и тезисов по теме диссертации (из них 4 в журналах, рекомендованных ВАК), и раздел в электронном учебнике, принять участие в 6 Международных и Всероссийских научных конференциях, активно и настойчиво отстаивать свое видение проблемы и ее научное решение на обсуждениях глав и разделов диссертационного исследования на заседаниях кафедры, успешно сдать кандидатские экзамены и защитить выпускную квалификационную работу по окончании аспирантуры.

Погрузившись в историю исследований Великого Шелкового пути, Сы Сюй пришла к выводу, что наиболее разработанными является тематизации этого явления в исторической, экономической и политологической науках, однако культурологическое осмысление этого явления оставляет простор для молодого исследователя. Она предложила посмотреть на процесс актуализации феномена древнего Великого Шелкового пути сквозь призму теории метафоры, когда значимый культурный феномен предстает в качестве метафоры древнего «Шелкового пути» в современной мировой культуре, окрашенную положительными коннотациями ввиду исторической удаленности феномена и особенности функционирования культурной памяти. Процесс превращения образа древнего «Великого Шелкового пути» в стратегию развития Китая «Пояса – пути», она рассмотрела, опираясь на идеи символической экономии знака Ж. Бодрийера и культуральной социологии П. Бурдьё, как процесс метафоризации, затем концептуализации и затем, практической

реализации, где важнейшим звеном в продвижении китайского языка и китайской культуры является Институт Конфуция. В этом исследовании ярко проявляется единство историко-культурного и теоретико-культурного подходов.

В ходе выполнения исследования Сы Сюй проявила редкостное научное упорство и трудолюбие. Написанная Сы Сюй диссертационная работа «Великий Шелковый путь как метафора, концепт и стратегия социокультурного развития» / «The Great Silk Road as a Metaphor, Concept, and Strategy for Socio-cultural Development» является оригинальным и завершенным исследованием. Она удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а соискатель Сы Сюй заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Научный руководитель:

Доктор культурологии, доцент,

Заведующая кафедрой истории философии,

Философской антропологии, эстетики и теории культуры

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет

им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Гудова Маргарита Юрьевна

30.01.2023

620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19

Подпись *Гудовой М. Ю.*  
Заворюю: вед. документовед  
*Гудова М. Ю.*

